

Утверждаю  
Директор школы  
Циар  
Н.И.Цыганкова  
Приказ № 57-08 от 27.08 2019г.



## 2019 г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному стандарту (ФГОС) и авторской программе авторов Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горещкий В.Г «Школа России». Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) Москва, Просвещение, 2014 год.

Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МКОУ «Кустаревская СШ»

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС, поэтому в программу не внесено изменений.

Реализация учебной программы обеспечивается

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

### **Цели изучения учебного предмета.**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

## **II. Требования к результатам усвоения содержания рабочей программы**

.Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### **Четвероклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведение, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

#### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт

### III. Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов	Количество часов	В том числе часы на:	
			Контр.раб	Практ.раб.
1	Летописи, былины, жития	11	1	1
2	Чудесный мир классики	14	1	2
3	Поэтическая тетрадь	10		1
4	Литературные сказки	10	1	
5	Делу время – потехе час	7		1
6	Страна детства	7	1	
7	Поэтическая тетрадь	4		1
8	Природа и мы	8	1	
9	Поэтическая тетрадь	7		1
10	Родина	5	1	
11	Страна фантазия	6	1	
12	Зарубежная литература	13	2	

#### IV.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Форма контроля
	План.	Факт.		личностные	метапредметные	предметные		
			<b>Летописи, былины, жития</b>					
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины	Фронт.опрос

					<p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>		<p>и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--



							позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

2			Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге		Инд.опрос	
3			События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников			Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге		Инд.опрос	
						Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать			

4			Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			былины и волшебные сказки		Письм.работа	
5			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	Фронт.опрос	
6			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой			Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины.	Инд.опрос	

					<p>;</p> <p>Коммуникативны е УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативны х задач;</p>	<p>содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя быliny и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.</p>		
7			Герой быliny – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри			<p>Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб- ретенные умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер</p>	Письм. работа	
8			Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского			<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на</p>	<p>человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью</p>	Фронт. опрос	

						смысловые части, составлять его простой план	учителя). Договариваться друг с другом; принимать		
9			В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского			Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Инд.опрос	
10			Проект «Календарь исторических событий»			Создавать календарь исторических событий. Различать жанры произведений.		проект	
11			Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		Проверочная работа	
			<b>Чудесный мир классики (14ч)</b>						
12			Знакомство с названием раздела «Чудесный мир	формирование средствами литературных произведений	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на		

			классики». П.П. Ершов «Конек-Горбунук». Сравнение литературной и народной сказок	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	
13			П.П. Ершов «Конек-Горбунук» Характеристика героев Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.				Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	Письм. работа
14			А.С. Пушкин «Няне».. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.			Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям	Инд.опрос

			А.С. Пушкин «Туча»..		другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативны е УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.		
							Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.		

							Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.	
15			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной			Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка». Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и	Инд.опрос	
16			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.				Инд.опрос	
17			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем		Инд.опрос	



				эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств,	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:	литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения			
18			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.	Инд.опрос	
19			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		Коммуникативные УУД: владеть	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	Инд.опрос	

					монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и		
20			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.			Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Письм.раб	
21			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа			Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Планировать работу на уроке.	Инд.опрос	

						русского.			
22			Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»			<p>Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни</p>		тест	
23			А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.			<p>Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>		Инд.опрос	

						произведении.			
24			Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			Письм. работа
			Поэтическая тетрадь						
25			Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего	Фронт. опрос	Инд. опрос
			Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого			
			Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.						

					и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с	
26			А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	Инд.опрос	
27			Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения	; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы		Инд.опрос	

28			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Определять ритм стихотворения		Инд.опрос	
			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении			Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах		Инд.опрос	
29			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной	Инд.опрос	

				школьному коллективу;	своей работы и работы других в соответствии с этим	Анализировать средства художественной выразительности	выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	
30			И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина		критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным ; Коммуникативны е УУД: слушать и слышать других, пытаться	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	Инд.опрос
31			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая		принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию,	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	

			тетрадь».		общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»			
						Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		тест	
			<b>Литературные сказки</b>						
32			Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст  Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.		
33			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста					Инд.опрос Самост. работа	



			на части. Составление плана. Подробный пересказ.	нормах общения;	информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативны е УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения;	поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
34			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.		слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текс- описание в содержании художественного		Инд.опрос Сам.работа в парах	
35			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-					тест	

			описание в содержании художественн произведения..			произведения. Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям. Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально- эстетическая оценка изображения героев			
37			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.					Инд.опрос	
38			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.					тест	
39			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.					Сам.работа	
40			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художествен. текста. Деление на части.					самопроверка	
41			Обобщение по						

			разделу «Литературные сказки»			Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине		Поурочный балл
			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		тест
			<b>Делу время – потехе час</b>					
42			Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	

			смысл.	сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:	героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.		
43			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.		пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.		
44			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.		представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.		
45			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	Определять построение и	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.		
46			В.В. Голявкин «Никакой я				Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		

			горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.		ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.		
47			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		Сам. работа	
			Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя		тест	

						обобщающие вопросы учебника			
			<b>Страна детства</b>						
48			Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять	Фронт.опрос	
49			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное	Инд.опрос	
50			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	установки на безопасный, здоровый образ	текст –	Прогнозировать содержание текста по заголовку;	сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.	Самопроверка взаимопроверка	

			шишками». Особенности развития событий.	жизни.	иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
51			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.					Инд.опрос	
52			М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства		Инд.опрос	
53			Обобщение по разделу «Страна детства»			Называть изученные литературные произведения и их		Сам.работа	

						авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений			
54			Проверочная работа по разделу «Страна детства».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		тест	
			<b>Поэтическая тетрадь</b>						
55			Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».  В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнить стихотворения	Фронт.опрос Самост.работа	
56			С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на	поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнить стихотворения	Инд.опрос	



				разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		
57			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.		успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию		Инд.опрос	
58			<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>  Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			

					корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы				
			<b>Природа и мы</b>						
59			Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Д.Н.Мамин-Сибиряк	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим,	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.	Фронт.опрос Самост.работа	
60			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	этим критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим,	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст,	произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный	Инд.опрос взаимопроверка	

				ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	просмотровым, ознакомительным ; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять		
61			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.		Коммуникативны е УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять	взаимопроверка	
62			Поступок как характеристика героя.			Создавать небольшой устный текст на заданную тему	самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно		
63			М.М. Пришвин «Выскачка». Анализ заголовка. Герои произведения.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
64			М.М. Пришвин «Выскачка». Характеристика героя на основе произведения.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с		Инд.опрос	

						опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки			
65			Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		Инд.опрос	
66			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.					Самост.работа в парах	
67			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.					Инд.опрос	
68			Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проект	

			<b>Поэтическая тетрадь</b>						
69			Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	Фронт.опрос Самост.работа в парах	
70			С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план,	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	Инд.опрос	
			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.			Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Инд.опрос	

					таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативны е УУД:	поэтом); читать осознанно текст художественного произведения			
71			Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.		высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения		Инд.опрос	
72			С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.			Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.		взаимопроверка	
73			С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.					Инд.опрос Сам.работа в парах	
74			Обобщение по			Проверять себя и		Самост.работа	

75			разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».			самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		тест	
			<b>Родина</b>						
76			Знакомство с названием раздела «Родина» И.Никитин «Русь»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов  Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг	Фронт.опрос Самостоят.работа	

77			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		иллюстрация, таблица, схема);	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к	Инд.опрос взаимопроверка
78			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.		перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативны е УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Самост.работа Инд.опрос
79			<b>Проект «Они защищали Родину»</b>			Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения		
						<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию		
80			Обобщение по теме «Родина»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои		Самост.работа



81			Проверочная работа по разделу «Родина».			достижения		тест	
			Страна Фантазия						
82			Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным ; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории ( с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронт.опрос Самост.работа в парах	
83		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	Инд.опрос						
84		Кир Булычев «Путешествие	взаимопроверка						

			Алисы». Особенности жанра.		письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения			
			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.					Письм. работа	

85			Обобщение по разделу «Страна Фантазия»			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		самопроверка	
86			Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		тест	
			<b>Зарубежная литература</b>						
87			Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые	Фронт.опрос	

88			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключен- ческих рассказов.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным ;	персонажам достаточную характеристику	интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Самост.работа в группе	
89			Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.			Самост.работа самопроверка			
90			Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование.						
91			Г.Х. Андерсен «Русалочка».					Творч.работа	
92			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			Взаимопроверка Инд.опрос			
93			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческо й литературы.						

					Коммуникативны е УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.			
94			С. Лагерлеф «Святая ночь».			Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.			Инд.опрос Творч.работа
95 -96			С. Лагерлеф «В Назарете»			Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать			Поурочный балл

						содержание по названию, анализировать произведение.			
97			Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Тест	
98			Итоговая проверочная работа					Контр.работа	
99-102			<b>Резерв</b>						

**УСписок литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса**

учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2016.	1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014. 2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2014. 3. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2014 4. Комплект «Портреты детских писателей».	Электронное приложение к учебнику

