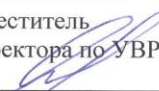
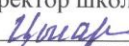


Принято
На заседании ШМО
учителей
начальных классов
Протокол № 6 от 14.06. 2019г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР

А.Ф. Якунина
«31» 08 2019г.

Утверждаю
Директор школы

Н.П. Пятникова
Приказ № 108 от 31.08. 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2019 / 2020 учебный год

Учитель: Петряжникова Ирина Ивановна,
высшая квалификационная категория

Предмет: литературное чтение

Класс: 2

Количество часов в неделю 4, за год 136

2019 г.

I. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы авторов Климанова Л.Ф., Горецкий М.В., Голованова М.В., УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) Москва, Просвещение, 2014 год.

Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МКОУ «Кустарёвская СШ»

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС, поэтому в программу не внесено изменений

Реализация учебной программы обеспечивается учебником: Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) М.: Просвещение, 2016г.

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю

Цели изучения учебного предмета

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формировать читательский навык учащихся;
- развивать речевую, письменную и коммуникативную культуру;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- формировать нравственное сознание

II. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работе с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
- Осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры,
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари,

справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор—читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, Какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя План;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках ; при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение, строк, рифму, ритм;
- определять, героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

III.Содержание учебного предмета.

№	Наименование разделов	Количество часов	В том числе на:	
			Контр.раб.	Практ.раб
1	Вводный урок	1 ч		
2	Самое великое чудо на свете	4 ч		1
3	Устное народное творчество	15 ч	1	1
4	Люблю природу русскую. Осень	8ч	1	1
5	Русские писатели	14ч	1	2
6	О братьях наших меньших	12 ч	1	2
7	Из детских журналов	9 ч	8	1

8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч	1	
9	Писатели детям	17 ч	1	1
10	Я и мои друзья	10 ч	1	1
11	Люблю природу русскую. Весна	9 ч	1	
12	И в шутку и всерьёз	14 ч	1	1
13	Литература зарубежных стран	14 ч	1	1

IV.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Формы контроля	Оснащение урока
	По плану	Фак тиче ски		Предметные ууд	Метапредметные Ууд (регулятивные, коммуникативные познавательные)	Личностные ууд			
Вводный урок по курсу литературного чтения									
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника	ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	<u>Регулятивные</u> учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника <u>Познавательные</u> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <u>Коммуникативные УУД</u> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.	<i>эмоционально</i> «проживать» текст т, выражать свои эмоции; сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Фронтальный опрос	Презентация
Самое великое чудо на свете									
2			Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете» Книги прочитанные летом.	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться;	<u>Регулятивные</u> :формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать,	проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставк	Фронтальный опрос	Книги

				<p>знать, почему книгу называют «самым великим чудом на свете», какое волшебство совершают писатели и поэты, создавая свои произведения, в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений</p>	<p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке с помощью разноцветных фишек, знать суть новой формы оценивания с помощью «Лесенки достижений»; <u>Познавательные</u>: : анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль <u>Коммуникативные УУД</u>: отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения</p>	<p>называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги</p>	<p>у книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>		
3			<p>Проект « О чём может рассказать школьная библиотека»</p>	<p>Знать , что такое библиотека, в чём её предназначение, какие типы библиотек бывают, знать, что такое алфавитный каталог и как им пользоваться; знать, как выглядели книги в старину и в чём заключается ценность книги и чтения; иметь представление о новых типах электронных книг — ридерах.</p>	<p><u>Регулятивные</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <u>Познавательные</u>: анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл, сопоставлять иллюстрации с изображением старинных книг, фиксировать этапы развития книги (с точки зрения технологии изготовления, дизайна, удобства в пользовании); классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении;</p>	<p>осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу</p>	<p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>	<p>самопроверка</p>	<p>Презентация</p>

6			Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Сочинение по пословице	осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа	<u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в паре</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Регулятивные</u> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке <u>Познавательные:</u> <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;	. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. соотносить содержание рассказа с пословицей.	Самостоятельная работа	Книги
7			Русские народные песни	знать русские народные песни, уметь выразительно читать тексты русских песен.	<u>Коммуникативные УУД:</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <u>Познавательные УУД</u> различать стихотворный и прозаический тексты <u>Регулятивные УУД:</u> Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы	.	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества Читать , выражая настроение произведения	Выразительное чтение	аудиоприложение к учебнику
8			Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества	различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различать потешки и прибаутки, сходные по теме.	<u>Регулятивные УУД:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Коммуникативные</u> слушать и понимать речь других; <u>Познавательные УУД</u> Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании,	проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Читать , выражая настроение произведения	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику

9			Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества	различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений). <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности . условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе,	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Выразитель- ное чтение	аудиоприло- жение к учебнику
10			Загадки, пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества	различать малые жанры устного народного творчества; уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	<u>Коммуникативные УУД</u> : учиться работать в группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Познавательные УУД</u> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования <u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.	Понимать, что значит быть самостоятельным и не- самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Придумывать рассказ по пословице; Читать , выражая настроение произведения	Тест	Презентация
11			Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	<i>воспринимать на слух художественн ый текст в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы учителя</i>	<u>Коммуникативные УУД</u> : учиться работать в группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Регулятивные</u> учиться работать по предложенному учителем плану	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	пересказ	Портрет, аудиоприло- жение к учебнику

				по содержанию прочитанного	<u>Познавательные</u> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	учебному материалу, развивать способность к самооценке	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения.		
12			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисунку.	характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <u>Познавательные УУД</u> . Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе раз-	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок	пересказ	Презентация, аудиоприложение к учебнику

					мышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства				
13			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану	определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	<u>Коммуникативные УУД</u> слушать и понимать речь других; <u>Познавательные УУД</u> Осознавать значение для русской национальной культуры русских народных сказок <u>Коммуникативные УУД</u> Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Пересказ	Презентация
14			Сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев	определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку от лица одного из героев	<u>Коммуникативные УУД</u> : Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.		Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	пересказ	Презентация
15			Соотношение смысла	соотносить их	<u>Коммуникативные УУД</u> :	оценивать поступ		тест	Рисунки

			пословицы со сказочным текстом. Сказка «Лиса и журавль»	нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;	учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Познавательные УУД</u> Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. <u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке	ки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие			детей
16			Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Сказка «Каша из топора»	размышлять о характере и поступках героя	<u>Регулятивные</u> <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> Осознавать значение для русской национальной культуры русских народных сказок <u>Коммуникативные</u> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.	<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам, <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать,	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Тест,	Презентация, аудиоприложение к учебнику
17			Герои сказки «Гуси-лебеди»	размышлять о характере и поступках героя ,характеризовать героев сказки: определять последовательность событий,	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Осознавать значение для русской национальной культуры русских народных сказок <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать		Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение	пересказ	Презентация

					вопросы		произведения.		
18			Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» по плану.	составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. соотносить пословицу и сказочный текст;	<u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД.</u> Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	тест Нарисовать иллюстрации к тексту	иллюстрации
19			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество	знать и называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга; знать признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других жанров устного народного творчества; знать классификацию сказок (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть; осмысливать план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания; <u>Познавательные:</u> сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений, считывать информацию с предложенных в учебнике	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	викторина	Презентация

					схем (композиция сказки, виды малых фольклорных жанров), собирать пословицы и поговорки из предложенных частей, обобщать изученный материал на более высоком уровне (по обобщающим вопросам); <u>Коммуникативные:</u> работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе.				
20			Оценка достижений. Тестирование по разделу «Устное народное творчество» .	<i>воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</i>	<u>Регулятивные</u> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Строить диалог в паре или группе	самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, реализовывать свой творческий потенциал	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	тест	
Люблю природу русскую. Осень.									
21			Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень.» Осенние загадки	• видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки <i>понимать особенности стихотворения: расположение, строк, рифму, ритм;</i> .	<u>Регулятивные</u> Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание <u>Познавательные:</u> <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях; в словаре; <u>Коммуникативные</u> <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно	Понимать, что значит быть самостоятельным и не-самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	Прогнозировать содержание раздела Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Фронтальный опрос	Книги про осень

					с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; <i>учиться работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).				
22			Средства художественной выразительности в стихотворении Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов,	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Чтение наизусть	Портрет, аудиоприложение к учебнику
23			Лирические стихи К. Бальмонта «Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила...»	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать	<u>Регулятивные УУД:</u> <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение	Выразительное чтение	Портрет, аудиоприложение к учебнику

				звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	<u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;		про себя		
24			Выразительное чтение стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция <u>Коммуникативные УУД</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	.Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Презентация, портрет, аудиоприложение к учебнику
25			Осенние картины природы в стихах	читать стихотворения, передавая с	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу	оценивать поступки людей, жизненные	Находить средства художественной выразительности;	Чтение наизусть	Портрет, аудиоприложение к

			А.Толстого, С.Есенина,В.Брюсова, И.Токмаковой.	помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них <u>Коммуникативные УУД</u> Строить диалог в паре или группе	ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или	подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнить звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту		учебнику
26			Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы» и «Грибы»(из энциклопедии) .	знать особенности художественного и научно- познавательного текстов, уметь их различать на основе знания данных особенностей; уметь читать выразительно поэтический текст, выделяя с помощью интона- ции логические ударения.	<u>регулятивные:</u> формулировать учебную задачу урока вместе с группой учащихся, принимать её, сохранять на протяжении урока; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов или контрольных вопросов, <u>Познавательные:</u> сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, выявлять общее и различное в них, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения, сопоставлять заголовки к текстам с их содержанием, производить классификацию грибов на основе заданных в тексте критериев;	делиться своими впечатлениями из собственного опыта, связанного со сбором грибов, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний; проявлять творческие способности при восстановлении строчек из стихов о грибах	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	пересказ	Презентация, аудиоприло- жение к учебнику

					<u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы учителя и учебника по содержанию текстов, а также на вопросы обобщающего характера из рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения», уметь в совместном сотрудничестве обсуждать целевые установки урока, строить монологическое высказывание из 5—6 предложений о текстах разных типов, участвовать в диалогах, доказывать свою точку зрения.				
27			Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них <u>Коммуникативные УУД</u> Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. . Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	тест	Презентация, аудиоприложение к учебнику
28			Обобщение по разделу «Люблю	читать прозаический текст и	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его	. Пользоваться предлагаемыми	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки	Фронтальный опрос	презентация

			природу русскую. Осень». Оценка достижений. Тестирование по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст;; знать изученные произведения и их авторов. <i>понимать особенности стихотворения: расположение, строк, рифму, ритм;</i>	удовлетворённость/неудовле творённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	учителем формами самооценки и взаимооценки	при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
Русские писатели									
29			Знакомство с названием раздела «Русские писатели» А.С. Пушкин-великий русский писатель.	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;	<u>Регулятивные</u> Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела <u>Коммуникативные</u> <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; <u>Познавательные</u> <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя	Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения.. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Индивидуальный опрос	портрет
30			Сказочные чудеса. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать литературное	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения,	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в	Чтение наизусть	Презентация, аудиоприложение к учебнику

				читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение;	произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	которые использованы автором для создания художественного образа	лирическом тексте Воспринимать на слух художественные произведения Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
31			Средства художественной выразительности в стихотворении А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»	читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать и сопоставлять эпизод из стихотворения с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника <u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику
32			Картины природы в стихотворении А. С. Пушкина «Зима!.. крестьянин торжествуя»	• читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;	<u>Познавательные</u> <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме	Понимать, что значит быть самостоятельным и не-самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные	Выразительное чтение	Иллюстрации, аудиоприложение к учебнику

					(на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> текст <u>Регулятивные</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;		произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
33			Сравнение литературной и народной сказок. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение	Выразительное чтение	Портрет, аудиоприложение к учебнику
34			Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как		тест	Портрет Презентация

				<p>текста.</p> <p>.</p>	<p>прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).</p>	<p>хорошие или плохие</p>	<p>про себя, называть волшебные события в сказках</p>		
35			<p>Картины моря в сказке А.СПушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному</p>	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p><u>Регулятивные выделять</u> из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами</p>		<p>Нарисовать иллюстрации к тексту</p>	
36			<p>Нравственный смысл басен.И.А Крылов «Лебедь, Рак и Щука»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; . <i>определять,</i> 	<p><u>Коммуникативные</u></p> <p>слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах</p>	<p><i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</p>	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл</p>	<p>Чтение наизусть</p>	<p>Портрет, аудиоприложение к учебнику</p>

				<i>героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</i>	поведения и общения и следовать <u>Познавательные</u> Осознавать значение, басен И. Крылова для русской национальной культуры <u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.		
37			Характеристика героев басни И.А Крылов «Стрекоза и Муравей» .	придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> . Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры		Выразительное чтение	Видеозапись мультф.
38			Соотнесение смысла басни с пословицей Л.Н Толстого «Старый дед и внучек»	уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	<u>Регулятивные УУД:</u> <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя <u>Познавательные УУД</u> Осознавать значение, басен И. Крылова для русской национальной культуры <u>Коммуникативные</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам, <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант	пересказ	Презентация

							исправления допущенных ошибок.		
39			Герои рассказа Л.Н. Толстого «Филипок»	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; 	<u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно Воспринимать на слух художественные произведения Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	тест	Презентация, аудиоприложение к учебнику
40			Подробный пересказ. Л. Толстой «Филипок»	составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно;	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям <u>Познавательные УУД</u> Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям <u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	пересказ	портрет
41			Характеристика героев в рассказах Л.	характеризовать героев на основе анализа их	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его	высказывать своё отношение к героям	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (Фронтальный опрос, Выполнить	Презентация

			Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже» .	поступков, авторского отношения к ним.	удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД.</u> Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	прочитанных произведений, к их поступкам	при сравнении героев) по сказке Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	иллюстрации и рассказу	
42			Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений. Тестирование по разделу «Русские писатели».	составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному	<u>Коммуникативные УУД:</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	викторина	Презентация, портреты

О братьях наших меньших									
43			Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших» А. Шибает «Кто кем становится?»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; 	Регулятивные Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке <i>Коммуникативные</i> <i>слушать и понимать</i> речь других; <i>выразительно читать и пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; <i>Познавательные УУД</i> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования	Понимать, что значит быть самостоятельным и не-самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.		книги
44			Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	<i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного, читать выразительно стихи	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом <i>Познавательные УУД</i> Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них <i>Коммуникативные УУД</i> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев,	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику

					проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях				
45			Заголовок стихотворения В.Берестова «Кошкин щенок»	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);	<u>Регулятивные</u> выбирать виды деятельности на уроке <u>Познавательные</u> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику
46			Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	<u>Регулятивные</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Фронтальный опрос	портрет

					подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты <u>Коммуникативные</u> <i>договариваться с</i> одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; <i>учиться работать в паре,</i> <i>группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).				
47			Нравственный смысл поступков в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята» .	<i>отвечать на</i> <i>вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного, составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая соб- ственное отношение к прочитанному	<u>Регулятивные УУД</u> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре <u>Познавательные УУД</u> Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе раз- мышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).	На основе моральных понятий и норм строить морально- этическое суждение из 5— 6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения	Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	тест	Презентация
48			Герои рассказа Е Чарушина	прогнозировать содержание текста по заглавию,	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его	Проявлять доброжелательнос- ть по отношению	Определять героев произведения; характеризовать их.	Фронталь- ный опрос	портрет

			«Страшный рассказ»	воспринимать на слух прочитанное; <i>Отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного	удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> . Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.		
49			Подробный пересказ на основе вопросов .Е Чарушин «Страшный рассказ»	определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.	пересказ	Презентация

					свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова				
50			Характеристика героев рассказа Б.Житкова «Храбрый утёнок» .	<i>отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному</i>	<u>Регулятивные</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты <u>Коммуникативные</u> <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Нарисовать иллюстрации к тексту	портрет
51			Подробный пересказ на основе плана .В.Бианки «Музыкант» .	воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план,	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать	<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Определять	пересказ	Презентация

				пересказывать подробно по плану;	выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).		последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.		
52			Характеристика героев В.Бианки «Сова» •	отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». <u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	тест	Презентация

					предложений по предложенной теме.				
53			<p>Подробный пересказ на основе рисунков. В.Бианки «Сова».</p> <p>.</p>	<p>определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова</p>	<p>оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие</p>	<p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>	пересказ	Презентация
54			<p>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</p> <p>Оценка достижений. Тестирование по разделу «О братьях наших меньших».</p>	<p>отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>	<p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p> <p>Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	викторина	Презентация, портреты

					критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях				
Из детских журналов									
55			Знакомство с названием раздела «Из детских журналов» Д.Хармс «Игра»	придумывать свои вопросы по содержанию. воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного	<u>Регулятивные УУД</u> уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Понимать, что значит быть самостоятельным и не-самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух прочитанное. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	взаимопроверка	Беседа по вопросу, аудиоприложение к учебнику
56			Подбор заголовка в соответствии с содержанием, Д.Хармс «Вы знаете?...»	соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется)	<u>Коммуникативные УУД</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности <u>Познавательные УУД</u> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений <u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику

57			Ритм стихотворного текста. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному	<u>Регулятивные УУД</u> находить нужную информацию по заданной теме. <u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Познавательные УУД</u> сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику
58			Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного	<u>Коммуникативные УУД</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в работе пары и группы. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику
59			Подбор заголовка в соответствии с содержанием Ю.Владимиров «Чудаки»	по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	<u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <u>Познавательные УУД</u> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения,	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Подбирать заголовок Воспринимать на слух прочитанное. соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	тест	Презентация, аудиоприложение к учебнику

					толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования				
60			Выразительное стихотворение на основе ритма А.Введенский «Учёный Петя».	понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику
61			Придумывание вопросов по содержанию. А.Введенский «Лошадка»	осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Участвовать в работе пары и группы. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Воспринимать на слух прочитанное.	Нарисовать иллюстрации к тексту	Презентация, аудиоприложение к учебнику
62			Проект «Мой	Находить нужную информацию	<u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в группе</i> ;	сохранять мотивацию к	Участвовать в проекте «Мой любимый	самопроверка	Презентации

			любимый детский журнал»	через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет	выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).	учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.		
63			Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений. Тестирование по разделу «Из детских журналов».	воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами; <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного	<u>Регулятивные УУД</u> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре <u>Познавательные УУД</u> Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция <u>Коммуникативные УУД</u> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме	Викторина	Презентация
Люблю природу русскую. Зима									
64			Знакомство с	пользоваться в читательской	<u>Регулятивные</u> Учащиеся должны уметь	Замечать красоту	Прогнозировать содержание раздела.	Выразительное чтение	Репродукции картин,

			названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки	практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор—читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;	прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные</u> слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать	поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа	Воспринимать на слух художественный текст. . Соотносить загадки и отгадки. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть..		аудиоприложение к учебнику
65			Лирические стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима	Читать стихи выразительно <i>различать</i> рассказ и стихотворение	<u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему Читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Выразительное чтение	Презентация, аудиоприложение к учебнику
66			Авторское отношение к зиме. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	<i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения;	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения,	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику	Чтение наизусть	Портрет, аудиоприложение к учебнику

					<u>Познавательные УУД</u> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования <u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях	которые использованы автором для создания художественного образа	стихотворения, читать стихи наизусть.		
67			Настроение стихотворения. С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них <u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Выразительное чтение	Портрет, аудиоприложение к учебнику
68			Русская народная сказка «Два Мороза».	понимать смысл заглавия произведения;самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать	<u>Коммуникативные УУД:</u> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, <u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу	понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать	Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики	тест Нарисовать иллюстрации к тексту	Презентация, аудиоприложение к учебнику

				части;	урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> Осознавать значение русских народных сказок для русской национальной культуры				
69			Соотношение пословицы с главной мыслью произведения в сказке «Два мороза» .	относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); <i>составлять</i> устный рассказ по картинке;	<u>Коммуникативные УУД:</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <u>Регулятивные УУД</u> аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. <u>Познавательные УУД.</u> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	пересказ	Презентация
70			Чтение по ролям. С.Михалков «Новогодняя быль» .	заучивать наизусть небольшие стихотворения	<u>Коммуникативные УУД:</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Понимать особенности были и сказочного текста.	Выразительное чтение	портрет

73			Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное	<u>Регулятивные</u> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <u>Познавательные</u> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	прогнозировать содержание раздела; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	текущий	Портрет, презентация, аудиоприложение к учебнику
74			Рифма в стихотворении .К.И.Чуковского «Радость»	воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	<u>Коммуникативные УУД</u> . Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. <u>Познавательные УУД</u> использовать знания о рифме <u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).		читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -оценивать своё чтение	Выразительное чтение	Портрет, аудиоприложение к учебнику
75			Авторское отношение к изображаемому К.И.Чуковский «Федорино горе»	правильно, выразительно читать целыми словами характеризовать героев стихотворения на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> . Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. <u>Коммуникативные УУД</u> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.		читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -оценивать своё чтение	Нарисовать иллюстрации к тексту	Аудиоприложение к учебнику
76			Чтение по ролям К.И.Чуковский «Федорино горе»		<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u>	.	рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -читать тексты в паре;	Выразительное чтение	портрет

					<p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>		<p>-организовывать взаимоконтроль;</p> <p>-оценивать своё чтение.</p>		
77			<p>Герои произведения С.Я.Маршака «Кот и лодыри»</p> <p>.</p>	<p>; правильно, выразительно читать целыми словами</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Сравнивать литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.</p>	<p>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p>	<p>читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>-оценивать своё чтение</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>Портрет, презентация, аудиоприложение к учебнику</p>
78			<p>Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет»</p>	<p>правильно, выразительно читать целыми словами</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p>	<p>учить сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке себя.</p>	<p>читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>-читать тексты в паре;</p> <p>-организовывать взаимоконтроль;</p> <p>-оценивать своё чтение.</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>Портрет презентация, аудиоприложение к учебнику</p>

					Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова				
79			Характеристика героя в стихотворении С.В.Михалкова «Сила воли	придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. <u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	Выразительное чтение	презентация
80			Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок»	правильно, выразительно читать целыми словами;	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). <u>Коммуникативные УУД</u> Оценивать по предложенным учителем критериям поступки	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке себя.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения	Выразительное чтение	Рисунки уч-ся, аудиоприложение к учебнику

					литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях				
81			Настроение стихотворения А.Л.Барто «Верево́чка»	, заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. <u>Познавательные УУД</u> Проявлять индивидуальные творческие способности, в процессе чтения по ролям <u>Коммуникативные УУД</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности		читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	. Выразительное чтение	Портрет, презентация, аудиоприложение к учебнику
82			А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Выразительное чтение стихов.	заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений) <u>Познавательные УУД</u> Сравнить литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по	Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения	. Выразительное чтение	Аудиоприложение к учебнику

					предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях				
83			Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники»	Работать с текстом, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план,	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; определять особенности юмористического произведения - характеризовать героя, используя слова-антонимы;	пересказ	Портрет
84			Герои юмористического рассказа и авторское отношение к ним. Н.Носов «Живая шляпа»	воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> ; определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать	.	выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; определять особенности юмористического произведения - характеризовать героя, используя слова-антонимы; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	тест	Портрет, презентация, аудиоприложение к учебнику

					вопросы				
85			Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.	соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям <u>Познавательные УУД</u> Сравнить литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно)	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	пересказ	Презентация
86			Герои юмористического рассказа и авторское отношение к ним. Н.Носов «На горке»	определять последовательность событий придумывать свои вопросы по содержанию, составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей	Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм	выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; определять особенности юмористического произведения -характеризовать героя, используя слова-антонимы; читать	Создание иллюстраций к тексту	Портрет, презентация

					тетради». <u>Коммуникативные УУД</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
87			Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	составлять план, пересказывать подробно по плану	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности. условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Понимать, что значит быть самостоятельным и не-самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; составлять план произведения; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	пересказ	Аудиоприложение к учебнику
88			Обобщение по разделу «Писатели детям»	выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение -определять смысл произведения; -соотносить смысл	викторина	Рисунки учащихся

					<p>читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p>	<p>метафоры в своих высказываниях</p>	<p>пословицы с содержанием произведения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>		
89			Оценка достижений по разделу «Писатели детям»	<p>прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>	<p>-читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.</p>	тест	
Я и мои друзья									
90			Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	<p>пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой,</p>	<p>Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим</p>	<p>прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя -воспринимать на слух художественное</p>	Фронтальный опрос	Портрет, презентация, аудиоприложение к учебнику

				(комментированное чтение, чтение в диалоге автор—читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;	называя общее и различное в них <u>Коммуникативные УУД</u> Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	состоянием	произведение; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
91			Нравственно – этические представления в стихотворении В.Лунина «Я и Вовка»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; соотносить нравственный смысл пословиц с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> . Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. <u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	презентация, аудиоприложение к учебнику
92			Смысл названия рассказа Н.Булгакова «Анна, не грусти!»	пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные</u> деятельности. условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе раз-	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя -воспринимать на слух художественное произведение определять последовательность событий в произведении;	Фронтальный опрос	Портрет Презентация

				с его заголовком (почему так называется);	мышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно	является подтверждение своего мнения аргументами и фактами			
93			Составления плана рассказа Н.Булгакова «Анна, не грусти	определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	<ul style="list-style-type: none"> Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. 	- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя - воспринимать на слух художественное произведение- оценивать свой ответ в соответствии с образцом	Пересказ по плану	презентация аудиоприложение к учебнику
94			Главная мысль рассказа Ю.Ермолаева «Два пирожных»	составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения	объяснять и понимать поступки героев; - понимать авторское отношение к героям и их поступкам определять последовательность событий в произведении; - понимать авторское отношение к героям и их поступкам; - выразительно читать по ролям; придумывать	Индивидуальный опрос	Портрет Презентация

					высказываться, задавать вопросы		продолжение рассказа;		
95			Составление плана рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»	определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно)</p> <p><u>Познавательные УУД.</u></p> <p>Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p>	<p>Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.</p> <ul style="list-style-type: none"> Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. 	<p>-составлять план рассказа;</p> <p>-пересказывать по плану объяснять нравственный смысл рассказов;</p> <p>соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>	пересказ	Портрет, презентация, аудиоприложение к учебник
96			Смысл названия рассказа.В. Осеевой «Хорошее»	читать вслух с постепенным переходом на чтение соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);про себя,	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>учиться <i>работать в группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами</p>	<p>определять последовательность событий в произведении;</p> <p>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</p> <p>-выразительно читать по ролям;</p> <p>объяснять нравственный смысл рассказов;</p>	Фронтальный опрос	презентация

97			Рассказ В.Осеевой «Почему». Составление устных рассказов о дружбе и взаимовыручке	составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно)	Понимать, что значит быть самостоятельным и не-самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя - воспринимать на слух художественное произведение- оценивать свой ответ в соответствии с образцом объяснять нравственный смысл рассказов;	Пересказ	Портрет
98			Составление плана рассказа. В.Осеевой «Почему».	воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям <u>Коммуникативные УУД</u> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения	определять последовательность событий в произведении; - составлять план рассказа; - пересказывать по плану - придумывать продолжение рассказа;	тест	
99			Обобщение по разделу «Я и мои	;	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу	Пользоваться предлагаемыми учителем	- понимать авторское отношение к героям и их поступкам;	тест	Репродукции картин

			друзья». Оценка достижений. Тестирование по разделу «Я и мои друзья».	заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста	урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	формами самооценки и взаимооценки	- выразительно читать по ролям; - оценивать свой ответ в соответствии с образцом составлять короткий рассказ на предложенную тему планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
Люблю природу русскую. Весна.									
100			Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор—читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;	<u>Регулятивные УУД</u> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. <u>Коммуникативные УУД</u> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам	- прогнозировать содержание раздела; - читать стихотворения, загадки с выражением; отгадывать загадки; - соотносить отгадки с загадками; - сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; - оценивать свой ответ;	взаимоконтроль	Репродукции картин

					Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды				
101			Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихах Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них <u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа	передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению представлять картины весенней природы; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Чтение наизусть	Портрет, презентация, аудиоприложение к учебнику
102			Настроение стихотворения. А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	, заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.	<ul style="list-style-type: none"> Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы 	контролировать и оценивать своё чтение представлять картины весенней природы; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Портрет презентация, аудиоприложение к учебнику

					<u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.			
103			Слово как средство создания весенней картины природы. А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег	различать рассказ и стихотворение, заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению сравнивать стихотворения о весне разных поэтов читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Портрет презентация, аудиоприложение к учебнику
104			Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений) <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <u>Коммуникативные УУД</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием	контролировать и оценивать своё чтение передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	взаимоконтроль	Портрет презентация, аудиоприложение к учебнику
105			Лирические стихотворения Благиной «Посидим в тишине»,	различать рассказ и стихотворение, заучивать наизусть небольшие	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание	контролировать и оценивать своё чтение придумывать самостоятельно вопросы к	Выучить наизусть	Презентация, аудиоприложение к учебнику

			Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	пр.). <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них <u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке учителя.	стихотворению - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
106			Настроение стихотворения. Л.С.Васильев «Белая береза»	придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, <u>Коммуникативные УУД</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	<i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать	контролировать и оценивать своё чтение передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Презентация
107			Проект Газета «День Победы – 9 мая»	<i>-составлять план действия при подготовке к проекту, оформлять собранный материал,</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Участвовать в проекте «День- Победы 9 мая»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.	Самоконтроль	Проекты учащихся

					<u>Коммуникативные УУД</u> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.				
108			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна.» Оценка достижений. Тестирование по разделу «Люблю природу русскую Весна.»	составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; размышлять о характере и поступках героя; подробно и выборочно пересказывать текст	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки	- оценивать свой ответ; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - контролировать и оценивать своё чтение --- оценивать свои достижения придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению соотносить отгадки с загадками; - сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
И в шутку и всерьёз.									
109			Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходер «Товарищам детям»	прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке учителя.	прогнозировать содержание раздела; - планировать виды работ с текстом; - читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - анализировать заголовки произведения; - сравнивать героев произведения;	Выразительное чтение	Портрет презентация, аудиоприложение к учебнику

					сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях		читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
110			Заголовок-«входная дверь» в текст. Б.Заходер «Что красивей всего?»	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради» <u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться	оценивать свой ответ; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		Рисунки учащегося, аудиоприложение к учебнику
111			Настроение стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;	<u>Регулятивные УУД</u> . Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <u>Познавательные УУД</u> . Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. <u>Коммуникативные УУД</u> Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке	Понимать, что значит быть самостоятельным и не-самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	оценивать свой ответ; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; инсценировать стихотворение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	взаимоконтроль	Аудиоприложение к учебнику

					путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности				
112			Весёлые рассказы для детей. Э.Успенский «Чебурашка»	, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	<p><u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> учиться <i>работать в группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации. 	<p>-планировать виды работ с текстом;</p> <p>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p> <p>оценивать свой ответ;</p> <p>понимать особенности юмористического произведения;</p> <p>-анализировать заголовок произведения;</p> <p>-сравнивать героев произведения;</p> <p>пересказывать подробно на основе вопросов учебника;</p>	Выполнение иллюстраций к тексту	Портрет Презентация
113			Составление плана рассказа Э.Успенского «Чебурашка»		<p><u>Регулятивные УУД</u> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><u>Коммуникативные УУ</u></p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p>	<p>выразительно читать отрывки из них;</p> <p>восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</p>	пересказ	Рисунки учащихся

					<p><u>Д</u> Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>				
114			<p>Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Анализ заголовка.</p>	<p>различать рассказ и стихотворение, заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Сравнивать литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <u>Коммуникативные УУД</u> Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам</p>	<p>оценивать свой ответ; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>	<p>Чтение наизусть</p>	<p>Портрет, рисунки уч-ся, аудиоприложение к учебнику</p>
115			<p>Чтение стихотворения на основе ритма. Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».</p>	<p>придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). <u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p>	<p>понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>Аудиоприложение к учебнику, рисунки уч-ся</p>

					Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях				
116			Ритм стихотворения. В.Берестов «Знакомы», «Путешественники»	различать рассказ и стихотворение, заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре <u>Познавательные УУД</u> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. <u>Коммуникативные УУД</u> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	оценивать свой ответ; понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Портрет презентация, аудиоприложение к учебнику
117			Чтение стихотворения на основе ритма. В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	различать рассказ и стихотворение, заучивать наизусть небольшие стихотворения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами	<u>Регулятивные УУД</u> аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять	Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием	оценивать свой ответ; понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	взаимоконтакт роль	Портрет презентация, аудиоприложение к учебнику

					различные роли (лидера исполнителя).				
118			Герои юмористического рассказа Г.Остер «Будем знакомы»	придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;	<u>Регулятивные УУД</u> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Осваивать личностный смысл учения, желания учиться.	-планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -пересказывать весёлые рассказы; оценивать свой ответ; понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	Фронтальный опрос	Портрет, аудиоприложение к учебнику
119			Г.Остер «Будем знакомы» Пересказ на основе вопросов.	определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. <u>Познавательные УУД.</u> Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками	мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке себя.		пересказ	Презентация,

					литературных героев,				
120			Составление плана рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; соотносить нравственный смысл пословиц с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;	<u>Регулятивные УУД</u> Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем <u>Познавательные УУД</u> . Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради» <u>Коммуникативные УУД</u> Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.	Понимать, что значит быть самостоятельным и не-самостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома	оценивать свой ответ; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;	пересказ	Портрет Презентация
121			В. Драгунский «Тайное становится явным» Восстановление последовательности текста на основе вопросов.		<u>Регулятивные УУД</u> . Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <u>Познавательные УУД</u> Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами	пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;	Взаимопроверка	презентация
122			Обобщение по	составлять собственные	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с	Пользоваться предлагаемыми	придумывать собственные весёлые	викторина	Презентация, аудиоприло-

			разделу «И в шутку и в серьёз» Оценка достижений. Тестирование по разделу «И в шутку и в серьёз»	высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному	учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> . Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. <u>Коммуникативные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	учителем формами самооценки и взаимооценки	истории; - оценивать свой ответ; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		жение к учебнику
Литература зарубежных стран									
123			Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	прогнозировать содержание раздела по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;	<u>Регулятивные УУД</u> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). <u>Коммуникативные УУД</u> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.	прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух художественное произведение; участвовать в проектной деятельности; - создавать свои собственные проекты - определять героев произведений; - давать характеристику героев произведения; - оценивать свой ответ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Фронтальный опрос	Проекты учащихся, аудиоприложение к учебнику

					презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды				
124			Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Сравнение русских и зарубежных песенок	составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;	<u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.) <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев	Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.	сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Выразительное чтение	Аудиоприложение к учебнику
125			Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное, составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	<u>Регулятивные УУД</u> формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока <u>Познавательные УУД</u> Осознавать значение для национальной культуры литературных сказок <u>Коммуникативные УУД</u> Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	объяснять значение незнакомых слов; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке	Составление красворда	Портрет Презентация Рисунки учащегося

					Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях				
126			Творческий пересказ сказки Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Шарль Перро «Красная шапочка»		<p><u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p> <p><u>Познавательные УУД.</u> Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно</p>	Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов		пересказ	АудиоприложениеCD рисунки уча
127			Герои зарубежных сказок. Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану	<p><u>Регулятивные УУД</u> Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Осознавать значение для национальной культуры литературных сказок</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы 	<p>объяснять значение незнакомых слов; давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>	пересказ	Портрет Презентация

					Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.			
128			Герои сказки .Эни Хогарт «Мафин и паук»	составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.. <u>Познавательные УУД</u> Осознавать значение для национальной культуры литературных сказок <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства	. Освоение личностного смысла учения, желания учиться оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	объяснять значение незнакомых слов; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; давать характеристику героев произведения; - придумывать окончание сказок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный опрос	Портрет Презентация
129			Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Составление плана сказки для подробного пересказа	определять последовательность событий составлять план, пересказывать подробно по плану,	<u>Регулятивные УУД</u> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации <u>Коммуникативные УУД</u> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление	. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения	проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя составлять план сказки, определять последовательность событий; - пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть	викторина	Аудиоприложение CD Рисунки учащихся

					высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе	аргументами и фактами	волшебные события и предметы в сказке читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя		
130			Итоговая комплексная работа..	придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;	<u>Регулятивные УУД</u> Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные УУД</u> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). <u>Коммуникативные УУД</u> учиться <i>работать в группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки	выбирать книгу для самостоятельного чтения проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Итоговая комплексная работа	Аудиоприложение к учебнику
131			Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	Презентовать своё выступление	<u>Регулятивные УУД</u> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <u>Познавательные УУД</u> Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. <u>Коммуникативные УУД</u> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках	Защита проектов	Презентации

					учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды				
132			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному	Регулятивные УУД Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке Познавательные УУД Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция Коммуникативные УУД Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам	- давать характеристику героев произведения; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	викторина	Аудиоприложение CD
133-136			Резерв						

V.Список литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса

учебники	Учебно-методические пособия	медиаресурсы
1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост.Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 2.. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс М.: ВАКО,2016	Электронное приложение к учебнику

