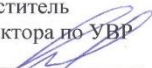
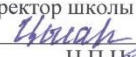


Принято  
На заседании ШМО  
учителей  
начальных классов  
Протокол № 6 от 14.06 2019г.

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
  
А.Г. Якунина  
«31» 08 2019г.

Утверждаю  
Директор школы  
  
Н.П. Цыганкова  
Приказ № 108 от 31.08 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2019 / 2020 учебный год**

Учитель: Меньшакова Елена Александровна,  
первая квалификационная категория

Предмет: литературное чтение

Класс: 3

Количество часов в неделю 4, за год 136

2019 г.

## **I.Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта; примерной программы начального общего образования по литературному чтению; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы», УМК «Школа России». Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МКОУ «Кустарёвская СШ».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС, поэтому в программу не внесено изменений.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник 3 класс: В 2 ч. М.: Просвещение, 2012

Дополнительные материалы:

Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2012

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю)

### **Цели и задачи изучения учебного предмета:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Задачи:**

- формировать осмысленный читательский навык (интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.
- развивать речевую, письменную и коммуникативную культуру.
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.
- формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## **II.Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

## **К концу 3 класса учащиеся должны знать:**

### **знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы иллюстрации книги (обложка, оглавление, титульный лист,).

### **уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте; различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

### **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Личностными** результатами обучения являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с

окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам

### III.Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов	Количество часов	В том числе часы на	
			Контрольные работы	Практические работы
1	Введение. Знакомство с учебником	1		
2	Самое великое чудо на свете	4		1
3	Устное народное творчество	14	1	1
4	Поэтическая тетрадь №1	11	1	1
5	Великие русские писатели	24	1	1
6	Поэтическая тетрадь №2	6		1
7	Литературные сказки	8	1	
8	Были-небылицы	10	1	1
9	Люби живое	15	1	2
10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	1	1

11	По страницам детских журналов	8		1
12	Зарубежная литература	7	1	1

#### IV.Календарно-тематическое планирование

	Дата		Тема	характеристика деятельности учащегося	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				
№	Пл/ факт				Форма контроля	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1			Введение Знакомство с учебником	Зачем нужен по литературному чтению учебник? Словарь, система условных обозначений, содержание		Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.	
	Самое великое чудо на свете								
2			Знакомство с названием раздела	Какое чудо считаете самым удивительным?	Инд.опрос тестирован				
3			Рукописные книги Древней Руси Подготовка сообщения	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.					
4			Первопечатник Иван Федоров	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.					

5			Урок – путешествие в прошлое Оценка достижений	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	тестирование	Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация.
	Устное народное творчество							
6			Знакомство с названием раздела	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Инд.опрос Поур.балл	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,
7			Русские народные песни					

							решения в совместной деятельности.	
8-9			Докучные сказки Сочинение докучных сказок	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Письм. работа	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Поур. балл			
10-11			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	Инд. опрос Письм. работа	Научатся делить текст на части, составлять план	Р - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения
12-			Русская народная	При пересказе	Инд. опрос	Научатся пересказывать	Р-- составлять план и	Эмоционально-



14			сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.		текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; К- слушать и понимать речь других.	оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
15-16			Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Инд.опрос Письм.работа	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
17			Художники-иллюстраторы В Васнецов и И Билибин			Научатся определять границы частей, составлять план	Р- работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате совместной	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда

	.		Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья действительно оригинальной, имеющей лишь отдаленное сходство с народными сказками?	Письм.работа	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	работы класса и учителя; К- - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Р-- составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П- -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К-- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	– как регуляторы морального поведения  Адекватная мотивация
	Поэтическая тетрадь 1							
18	.		Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)	Прогнозирование содержания раздела. Тестовая работа Каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?	Инд.опрос  Письм.работа	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К--адекватно использовать речевые	Адекватная мотивация

							средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
19	.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Инд.опрос	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
20			Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		Письм.работа	Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- поиск и выделение необходимой информации К--высказывать и	своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

							обосновывать свою точку зрения;	
21			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Инд.опрос	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
22	.		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Инд.опрос	Научатся использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного
23	.		И. Никитин «Встреча зимы»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с	Фронт.опрос Инд.опрос			

				помощью учителя и самостоятельно.				слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
24			И. Суриков «Детство», «Зима».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Инд.опрос  Письм.работа	Научатся определять различные средства выразительности.	Р--самостоятельно формулировать тему и цели урока; П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	чувствовать красоту художественного слова, выражать свои эмоции;
25			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать	Фронт.опрос Пров.работа	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного

				выразительные средства языка.		произведения.		слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
26			Оценка достижений	Тестовая работа	тестирование			
	Великие русские писатели							
27			Знакомство с названием раздела  А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронт.опрос  Инд.опрос	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
28			А. Пушкин. Лирические стихотворения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Инд.опрос	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П- строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи ,	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

							высказывать свою точку зрения	
29			А. Пушкин «Зимнее утро»	Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую	Инд.опрос Творч.работа	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
30	.		А. Пушкин «Зимний вечер»					
31-33			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую	фронт.опрос Инд.опрос Письм.работа	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
34			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с		Творч.работа			

			художественным текстом	интонацию Выразительное чтение, заучивание наизусть. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Выразительное чтение Отрывок наизусть				
35			Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове		Инд.опрос	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- анализ информации; - обработка информации К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
36			И. Крылов «Мартышка и Очки»		Инд.опрос	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
37			И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		Инд.опрос	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков,	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К-умение слушать	Появление интереса к жанру басни



						инсценирование басни	других, формировать свои мысли в слух	
38			И. Крылов «Ворона и Лисица»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Инд.опрос тестирование	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни
39			М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Произведения М.Ю. Лермонтова. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться	Фронт.опрос	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
40	.		М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Инд.опрос			
41			М. Лермонтов «Утес»	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные	Инд.опрос Письм.работа			

				произведения. Наизусть Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.				
42			Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Произведения Л.Н. Толстого. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Инд.опрос	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
43			Л. Толстой «Акула»	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных	Инд.опрос	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-работать по плану, сверяя свои действия с целью, К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
44			Л. Толстой «Прыжок»		Инд.опрос Письм.работа	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои

				средств, соотносить их с жанром произведения.		отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	эмоции
45			Л. Толстой «Лев и собачка»		Инд.опрос	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
46			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Творческий пересказ	Поур.балл Инд.опрос	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

							рассуждения; обобщение. К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	
47			Оценка достижений		тестирование	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация
48			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Выпуск самодельного журнала класса по теме «Великие русские писатели»	Кол.работа			
Поэтическая тетрадь 2								
49			Знакомство с названием раздела Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными,	Инд.опрос Фронт.опрос	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения	Адекватная мотивация

			оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.			различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
50		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Выразительное чтение	Инд.опрос Письм. работа	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
51		К. Бальмонт «Золотое слово»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными,	Письм.работа	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
52		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений		Инд.опрос			
53		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений		Пров.работа	Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном ,	Р –работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной	Адекватная мотивация

				оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.Выразительно читатьстихотворные произведения по памяти.		оценивать свои достижения	работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
	Литературные сказки							
54			Знакомство с названием раздела Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Фронт.опрос Инд.опрос Творч.работа	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация
55			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»					
56-57			В. Гаршин «Лягушка-	Сравнение и сопоставление,	Инд.опрос Письм.работа	Научатся наблюдать за развитием и	Р – определять и формулировать цель	Чувство прекрасного – умение

			путешественница»	различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы,		последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев	деятельности на уроке с помощью учителя; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; К-- умение выражать свои мысли полно и точно.	воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
58-59			В. Одоевский «Мороз Иванович»	опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Фронт.опрос Инд.опрос	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-выделения существенных признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
60			Оценка достижений. Обобщающий урок по I части учебника.		Пров.работа	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Адекватная мотивация

							деятельности и сотрудничества с партнёром.	
	Были-небылицы							
61			Знакомство с названием раздела	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в	Фронт.опрос	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- находить ответы на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Адекватная мотивация
62-63			М. Горький «Случай с Евсейкой»	процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Инд.опрос Письм.работа	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- находить ответы на вопросы в тексте, К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
64-66			К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по	Инд.опрос Письм.работа	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.



				вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.			том числе творческого и исследовательского характера; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
67-69			А. Куприн «Слон»		Инд.опрос Письм.работа	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
70			Оценка достижений		Пров.работа	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Уважительное отношение к чужому мнению

							партнёром.	
	Поэтическая тетрадь 1							
71			Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Фронт.опрос Поур.балл	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация
72			С. Черный «Воробей», «Слон»		Инд.опрос			
73			А. Блок «Ветхая избушка»		Инд.опрос	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
74			А. Блок «Сны», «Ворона»		Инд.опрос			
75			С. Есенин «Черемуха»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться	Инд.опрос	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -поиск и выделение	Стремиться к совершенствованию собственной речи

				выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими			необходимой информации К--слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
76	.		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Пров. работа тестирование	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	Р- прогнозирование уровня усвоения П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
	Люби живое							
77	.		Знакомство с названием раздела	Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с	Фронт.опрос	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка,	Адекватная мотивация

				привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).			анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
78	.		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	произведение (эпизод).	Письм.работа	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	Р- - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
79-80			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и	Инд.опрос Письм.работа	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации	Стремиться к совершенствованию собственной речи

				воспринимать на слух произведения.			К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
81	.		В. Белов «Малька провинилась»	Определять жанр произведения.	Инд.опрос	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
82	.		В. Белов «Еще раз про Мальку»	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа.				
83-84			В. Бианки «Мышонок Пик»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Выражение личностного	Творч.работа	Научится построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).				
85-87			Б. Житков «Про обезьянку»	Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Инд.опрос	Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
88	.		В. Астафьев «Капалуха»	Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Письм.работа	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

							К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
89	.		В. Драгунский «Он живой и светится...»	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Инд.опрос	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П—сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
90	.		Обобщение по разделу «Люби живое»		Поур.балл	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация
91	.		Оценка достижений		тестирование			

Поэтическая тетрадь 2

92			Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё</p>	Фронт.опрос	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p>- слушать собеседника;</p>	Адекватная мотивация
93	.		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	<p>отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание;</p> <p>высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях</p>	Инд.опрос	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи



				средства			исполнителя).	
94			А. Барто «Разлука»	художественной	Инд.опрос Письм.работа	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст , оценивать события, героев произведения	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
95			А. Барто «В театре»	выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи				
96	.		С. Михалков «Если», «Рисунок»	наизусть. Проверять чтение друг	Инд.опрос	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
97	.		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Инд.опрос			
98			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		Пров.работа	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов	Адекватная мотивация

						сочинять стихотворения.	и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	
99			Оценка достижений		тестирование	Научатся выразительно читать стихотворения	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок							
100- 102	.		Знакомство с названием раздела Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме. Планировать работу с произведением на	Фронт.опрос  Инд.опрос Письм.работа	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Адекватная мотивация

				уроке с использованием условных обозначений.			нормами родного языка; - слушать собеседника;	
103-104			А. Платонов «Цветок на земле»	Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Письм. работа	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П - оформлять свои мысли в устной и письменной форме. К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
105-106			А. Платонов «Еще мама»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Ответ на вопросы	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Р - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П – -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.				
107			М. Зощенко «Золотые слова»	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений;	Кол. работа	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов	Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
108-109	.		М. Зощенко «Великие путешественники»	выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать	Инд. опрос	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - слушать и понимать	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

				самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		рассказа.	речь других.	
110			Н. Носов «Федина задача»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к	Инд.опрос Письм.работа	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Р- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П – находить ответы на вопросы в тексте К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
111	.		Н. Носов «Телефон»	событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Инд.опрос Письм.работа	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
112			Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Сочинять по материалам художественных	Творч.работа	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по-	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации	Адекватная мотивация

				текстов свои произведения (советы, легенды).Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		ролям.	К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	
113			Оценка достижений по теме					
	По страницам детских журналов							
114			<p>Знакомство с названием раздела</p> <p>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в</p>	<p>Фронт.опрос</p> <p>Инд.опрос</p> <p>Письм.работа</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, , высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации; К -учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>Адекватная мотивация</p>

			словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»				
115		Ю. Ермолаев «Проговорился»	Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Работа в парах	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К-учиться работать в паре, группе ;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
116		Ю. Ермолаев «Воспитатели»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Работа в группе			

117			Г. Остер «Вредные советы»	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	Инд.опрос Письм.работа	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р- проговаривать последовательность действий на уроке; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация
118			Г. Остер «Как получают легенды»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно	Инд.опрос Письм.работа	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других;	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
119			Р. Сеф «Веселые стихи»	соединяя слова в словосочетания.	Инд.опрос	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- -выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
120-121	.		Обобщающий урок  . Оценка достижений	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос	Пров.работа			



	Зарубежная литература							
122			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	Фронт.опрос	Научатся читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация
123-124			Мифы Древней Греции	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	Инд.опрос Письм.работа	Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении	Р- составлять план и последовательность действий; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				представлениях древних людей о мире.		прочитанного		
125-126			Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя)  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки.	Инд.опрос Письм.работа Творч.работа	Учить оценивать поступки людей жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  К -учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
127-128			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» Оценка достижений.	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах	тестирование	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р- прогнозирование уровня усвоения; П -поиск и выделение необходимой информации; К- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация

				зарубежных писателей, выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
129-136			Резерв					

V.Список литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса

учебник	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. М: Просвещение, 2012	Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. ВАКО, 2012	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение 3 класс»