

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Кустарёвская средняя школа»

ПРИНЯТО  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол №8 от 26.08.2019г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
А.Г. Якунина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Н.П. Цыганкова  
Приказ №103 от 31.08.2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2019 / 2020 учебный год

Учитель: Подкидышев Александр Алексеевич  
высшая квалификационная категория

Предмет: мировая художественная культура

Класс: 10

Количество часов в неделю 1 за год 34

## I. Пояснительная записка.

1. Сведения о примерной и/или авторской учебной программе, на основе которой разработана рабочая программа.

Рабочая программа по мировой художественной культуре 10 класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004г. № 1089); программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. (Сост.: Данилова Г.И. - М.: «Дрофа», 2009).

2. Цели и задачи изучения мировой художественной культуры.

Изучение курса мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей и задач:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

3. Особенности класса.

10 класс является общеобразовательным и углубленного изучения мировой художественной культуры в нём не предусмотрено.

4. Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа, в соответствии с учебным планом школы.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МКОУ «Кустарёвская СШ» на 2019-2020 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

5. Используемый учебно-методический комплект по учебному предмету.

Для преподавания мировой художественной культуры в 10 классе используется УМК Даниловой Г.И. «Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 класс: Базовый уровень». (М.: «Дрофа»).

УМК соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы и имеющих государственную аккредитацию, осуществляющих реализацию начального, общего и среднего образования.

6. Формы контроля и возможные варианты его проведения.

Контроль усвоения учебного материала может осуществляться следующим образом:

- устный опрос;
- беседа;
- тестирование;
- проверочная письменная работа;
- индивидуальное письменное задание;
- творческая работа.

## II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## III. Содержание учебного курса.

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо - модель Вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.

Художественная культура Средних веков. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Ф. Грек, А. Рублев). Ансамбль московского Кремля.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира. Региональные школы Западной Европы. Мусульманский

образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд). Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.

Монодический склад средневековой музыкальной культуры. Художественные образы Древнего мира, античности и средневековья в культуре последующих эпох.

Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. ван Эйка; мастерские гравюры А. Дюрера, комплекс Фонтенбло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр В. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

#### IV. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждого раздела.

№	Наименование разделов	Количество часов	В том числе часы на	
			Контр.раб.	Практ.раб.
1	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	6	-	-
2	Художественная культура Античности	7	-	-
3	Художественная культура Средних веков	9	-	-
4	Художественная культура средневекового Востока	5	-	-
5	Художественная культура Возрождения	7	-	-

#### V. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				План	Факт
Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (6 часов)					
1	Искусство первобытного человека	1	Глава 1, вопросы		
2	Художественная культура Древней Передней Азии	1	Глава 2, вопросы		
3	Архитектура Древнего Египта	1	Глава 3, вопросы		
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1	Глава 4, вопросы		
5	Художественная культура Мезоамерики	1	Глава 5, вопросы		
6	Повторительно-обобщающий урок по теме «Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций»	1			
Раздел 2. Художественная культура Античности (7 часов)					
7	Эгейское искусство	1	Глава 6, вопросы		
8	Архитектурный облик Древней Эллады	1	Глава 7, вопросы		
9	Изобразительное искусство Древней Греции	1	Глава 8, вопросы		
10	Архитектурные достижения Древнего Рима	1	Глава 9, вопросы		
11	Изобразительное искусство Древнего Рима	1	Глава 10, вопросы		
12	Театр и музыка Античности	1	Глава 11, вопросы		
13	Повторительно-обобщающий урок по теме «Художественная культура Античности»	1			

<b>Раздел 3. Художественная культура Средних веков (9 часов)</b>					
14	Мир византийской культуры	1	Глава 12, вопросы		
15	Архитектура западноевропейского Средневековья	1	Глава 13, вопросы		
16	Изобразительное искусство Средних веков	1	Глава 14, вопросы		
17	Театр и музыка Средних веков	1	Глава 15, вопросы		
18	Художественная культура Киевской Руси	1	Глава 16, вопросы		
19	Развитие русского регионального искусства	1	Глава 17, вопросы		
20	Искусство единого Российского государства	1	Глава 18, вопросы		
21	Театр и музыка Средневековой Руси	1	Глава 19, вопросы		
22	Повторительно-обобщающий урок по теме «Художественная культура Средних веков»	1			
<b>Раздел 4. Художественная культура средневекового Востока (5 часов)</b>					
23	Художественная культура Индии	1	Глава 20, вопросы		
24	Художественная культура Китая	1	Глава 21, вопросы		
25	Художественная культура Японии	1	Глава 22, вопросы		
26	Художественная культура исламских стран	1	Глава 23, вопросы		
27	Повторительно-обобщающий урок по теме «Художественная культура средневекового Востока»	1			
<b>Раздел 5. Художественная культура Возрождения (7 часов)</b>					
28	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	1	Глава 24, вопросы		
29	Архитектура итальянского Возрождения	1	Глава 25, вопросы		
30	Титаны Высокого Возрождения	1	Глава 26, вопросы		
31	Мастера венецианской живописи	1	Глава 27, вопросы		
32	Искусство Северного Возрождения	1	Глава 28, вопросы		
33	Музыка и театр эпохи Возрождения	1	Глава 29, вопросы		
34	Повторительно-обобщающий урок по теме «Художественная культура Возрождения»	1			

#### VI. Список литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса.

<p>Учебники Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.; Дрофа, 2015.</p>	<p>Учебно-методические пособия Данилова Г.И. Искусство 10-11 классы. Тематическое и поурочное планирование.- М.: Дрофа, 2016. Мировая художественная культура. 5-11 кл.: программы для общеобразовательных учреждений. / Сост.: Данилова Г.И. - М.: Дрофа, 2009. Пешикова Л.Ф. Методика преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя.- М.: ВЛАДОС, 2002. Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы. - М.: Дрофа, 2014.</p>	<p>Медиаресурсы <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> <a href="http://interneturok.ru/ru">http://interneturok.ru/ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>
--	---	---