

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кустаревская средняя школа»

«Принято»

ШМО учителей предметов
гуманитарного цикла

Протокол № 8
от 26.08.2019

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

А.Г. Якунина



«Утверждаю»

Директор

МКОУ «Кустаревская СШ»

Н.П.Цыганкова



Принято № 103 от 31.08.2019



Рабочая программа
на 2019-2020 учебный год

Учитель: Пузырёва Ольга Александровна, первая квалификационная категория

Предмет: русский язык

Класс: 11

Количество часов в неделю 2, за год 68

І. Пояснительная записка.

1. Сведения о примерной и/или авторской учебной программе, на основе которой разработана рабочая программа.

Рабочая программа составлена на основе требований федерального компонента государственного образовательного стандарта общего (полного) образования базового уровня, Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), тематического и поурочного планирования по русскому языку к *учебнику* по русскому языку для общеобразовательных учреждений **В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко**.

2. Цели и задачи изучения литературы в основной общеобразовательной школе:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

- расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке о языке, как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение орфографической и пунктуационной грамотности; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвистического анализа;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

- существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой речевого общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- приобретение опыта исследовательской деятельности, проведение лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

3. Особенности класса.

11 класс является общеобразовательным и углубленного изучения русского языка в нём не предусмотрено.

4. Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа, в соответствии с учебным планом школы.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МКОУ «Кустарёвская СШ» на 2019-2020

учебный год рассчитана на 68 часов(исходя из 34 учебных недель в году).

5.Используемый учебно-методический комплект по учебному предмету.

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2016.

6.Формы контроля и возможные варианты его проведения.

Контроль усвоения учебного материала может осуществляться следующим образом:

- устный опрос;
- тестирование;
- проверочная письменная работа;
- составление плана;
- выполнение заданий в рабочей тетради;
- индивидуальное письменное задание;
- творческая работа;
- подготовка устных и письменных сообщений по заданным темам.
- диктант
- сочинение
- изложение

II.Требования к уровню подготовки учащихся.

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

III. Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов	Количество часов	В том числе часы на	
			Контрольные работы	Практические работы
1	Введение	1	-	-
2	Синтаксис простого предложения	31	5	2
3	Синтаксис сложного предложения	25	1	5
4	Стили речи	11	1	3
	Итого	68	7	10

IV. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля	Требования к уровню подготовки учащихся	Дата план	Дата факт
1	Введение. Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.	1	Комбинированный урок	Выполнение упражнений, беседа	Организация совместной учебной деятельности	Знать основные виды пунктограмм, уметь применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка, иметь представление о системе правил постановки знаков препинания		
2	Синтаксис простого предложения. Словосочетание как основная синтаксическая единица	1	Урок систематизации знаний	Повторение теоретического материала, выполнение упражнений, синтаксический разбор	Самостоятельная работа, словарный диктант, устный опрос	Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания, отличие от слова и предложения, уметь вычленять словосочетания из предложений, делать синтаксический разбор		

3	Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения	1	Комбинированный урок	Работа по учебнику, выполнение тренировочных упражнений	Комментированное письмо, самостоятельная работа	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, употреблять в речи разные по цели высказывания предложения		
4	Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения	1	Комбинированный урок	Повторение теоретического материала, тест	Самостоятельная работа	Знать отличительные признаки различных односоставных предложений Уметь создавать односоставные и двусоставные предложения		
5	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Урок систематизации знаний	Повторение теоретического материала, выполнение упражнений	Комментированное письмо	Уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу		

6	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего	1	Комбинированный урок	Выполнение упражнений, грамматический практикум	Самостоятельная работа	Уметь применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка		
7	Разбор заданий ЕГЭ	1	Комбинированный урок	Практикум	Самостоятельная работа	Знать структуру заданий ЕГЭ. Уметь работать с заданиями ЕГЭ в бланках		
8-9	Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием	2	Контрольный урок	Выполнение упражнений, диктант, синтаксический разбор	Комментированное письмо, тематический диктант	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, определять их роль		
10	Управление при словах, близких по значению.	1	Комбинированный урок	Работа с единицами языка по заданиям	Самостоятельная работа	Уметь применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка		
11	Падеж определений, включенных в	1	Комбинированный	Повторение теоретического материала,	Комментированное	Знать правила		

	сочетание, состоящее из числительного два, три или четыре		урок	выполнение упражнений	письмо	построения		
12	Контрольная работа: анализ текста с решением тестовых задач	1	Урок контроля	Выполнение заданий	Творческая работа	Уметь анализировать текст с решением тестовых задач		
13-14	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	Урок систематизации знаний	Повторение теоретического материала, выполнение упражнений	Тестирование	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами		
15	Однородные и неоднородные определения	1	Комбинированный урок	Работа по учебнику, анализ предложений, тренировочные упражнения	Комментированное письмо	Знать отличительные признаки однородных и неоднородных определений, уметь различать на письме однородные и неоднородные определения		
16	Согласование в предложениях с однородными членами	1	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Индивидуальное письменное задание	Уметь проводить согласование в предложениях с однородными		

						членами		
17	Обособленные члены предложения и пунктуация при них. Обособление определений	1	Урок систематизации знаний	Работа с учебником, выполнение заданий	Устный опрос, комментированное письмо	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами		
18	Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастными оборотами	1	Комбинированный урок	Выполнение заданий	Индивидуальное письменное задание	Знать правила постановки знаков препинания при обособлении. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор, строить и использовать разнообразные конструкции с обособлением в связной речи		
19	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность	1	Урок развития речи	Анализы текстов	Организация совместной учебной деятельности	Знать особенности текста как речевого произведения		
20-21-22-23	Контрольная работа в формате ЕГЭ	4	Урок контроля	Индивидуальная работа по карточкам, выполнение заданий ЕГЭ	Тестирование	Проверить свои знания по изученному материалу, уметь работать с тестами в формате ЕГЭ		

24-25	Обособление приложений и дополнений	2	Комбинированный урок	Выполнение тренировочных упражнений	Комментированное письмо, объяснительный диктант	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами		
26	Обособление обстоятельств	1	Комбинированный урок	Работа по учебнику, тренировочные упражнения	Устный опрос, комментированное письмо	Знать грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания		
27	Лингвистический анализ текста	1	Урок - практикум	Работа с текстом	Творческая работа	Уметь производить лингвистический анализ предложенного текста		
28	Уточняющие обстоятельства	1	Комбинированный урок	Тренировочные упражнения, орфографический практикум	Объяснительный диктант	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с уточняющими обстоятельствами.		
29-30-31	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Обращения.	3	Комбинированный урок, урок систематизации знаний	Работа по учебнику, творческая работа, выполнение упражнений	Подготовка устного сообщения по заданной теме, объяснительный диктант, тестирование	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения		

	Междометия					субъективной оценки высказывания. Уметь находить в худ. произведениях предложения с вводными словами, междометиями, делать их синтаксический и пунктуационный разбор		
32	Контрольная работа.	1	Урок контроля	Выполнение тестовых заданий	Тестирование	Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы и соблюдать основные правила орфографии и пунктуации		
33	Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения	1	Контрольный урок	Работа по учебнику, тренировочные упражнения	Устный опрос, комментированное письмо	Знать отличительные признаки сложных предложений и правила постановки знаков препинания в них.		
34-35	Сложносочиненное предложение и знаки препинания в нем	2	Урок систематизации знаний	Работа по учебнику, тренировочные упражнения на	Творческая работа	Знать основные группы ССП по значению и союзам,		

				повторение и закрепление ЗУН по теме		уметь объяснять постановку знаков препинания, находить ССП в худ. произведениях		
36-37	Обучающее сочинение - рассуждение	2	Урок развития речи	Подбор материала, составление текста	Организация совместной учебной деятельности, сочинение	Знать признаки текста, его функционально – смысловые типы. Уметь свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме.		
38	Контрольное тестирование	1	Урок контроля	Выполнение тестовых заданий	Тестирование	Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы и соблюдать основные правила орфографии и пунктуации		
39-40	Сложноподчиненные предложения и виды придаточных.	2	Комбинированный урок	Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение тренировочных упражнений	Устный и письменный опрос, объяснительный диктант	Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным, виды придаточных. Уметь правильно		

						ставить знаки препинания, составлять схемы предложений		
41	Сложноподчиненные предложения с одним придаточным	1	Комбинированный урок	Выполнение заданий	Комментированное письмо	Знать средства связи главного предложения с придаточным. Уметь определять вид придаточного		
42-43	Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным оборотом	2	Комбинированный урок	Работа по учебнику, выполнение упражнений на закрепление, самостоятельная работа по конструированию предложений	Тест, орфографический диктант	Знать принципы синонимии СПП и предложений с причастным оборотом, уметь производить синонимичную замену		
44	Контрольное изложение текста-рассуждения	1	Урок развития речи	Составление плана, работа над темой и проблемой изложения	Изложение	Знать приемы сжатия текста, уметь свободно, правильно и последовательно излагать предложенный текст по памяти		
45-46	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	2	Контрольный урок, урок систематизации знаний	Работа по учебнику, выполнение упражнений на закрепление, самостоятельная работа по конструированию предложений	Творческая работа, объяснительный диктант	Знать виды подчинения в СПП и правила постановки знаков препинания. Уметь различать СПП с однородным,		

						параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический и пунктуационный разбор		
47	Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них	1	Комбинированный урок	Выполнение заданий	Комментированное письмо, тестирование	Знать основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания		
48-49-50	Сложные предложения с различными видами связи. Пунктуация в предложениях с различными видами связи	3	Комбинированные уроки	Работа по учебнику, конструирование предложений по заданным схемам	Объяснительный диктант, работа по учебнику, творческая работа	Знать отличительные особенности сложных предложений с различными видами связи, уметь правильно ставить знаки препинания, производить пунктуационный разбор		
51	Знаки препинания при прямой речи	1	Комбинированный урок	Выполнение упражнений, конструирование предложений	Тестирование, творческая работа	Знать правила постановки знаков препинания при прямой речи		
52	Замена прямой речи косвенной	1	Урок - практикум	Конструирование предложений	Творческая работа, самостоятельная работа	Уметь производить замену прямой речи косвенной		

53	Знаки препинания при цитатах	1	Комбинированный урок	Конструирование предложений	Проверочная письменная работа	Знать правила постановки знаков препинания при цитатах		
54-55	Сочетание знаков препинания	2	Комбинированный урок	Выполнение заданий	Проблемные задания, объяснительный диктант	Знать правила постановки знаков препинания в русском языке. Уметь объяснить постановку знаков препинания при их сочетании		
56	Контрольное тестирование	1	Урок контроля	Выполнение тестовых заданий	Тестирование	Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы и соблюдать основные правила орфографии и пунктуации		
57	Пунктуационный анализ текста	1	Урок - практикум	Работа с текстом	Тематический диктант	Знать основные типы пунктограмм, уметь применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского языка		
58	Стили речи. Типы речи. Особенности	1	Комбинированный	Работа с учебником, выполнение упражнений	Творческая работа	Знать признаки текста, его		

	стилей речи		урок	по редактированию деформированных текстов		функционально – смысловые типы, функциональный стили, язык художественной литературы.		
59-60	Сочинение – рассуждение по заданному тексту	2	Урок развития речи	Подбор материала, составление плана и текста	Сочинение	Знать особенности текста – рассуждения., уметь свободно, правильно и аргументированно излагать свои мысли		
61-62	Особенности научно-популярного , публицистического стилей. Стилистический анализ текстов.	2	Комбинированный урок	Создание собственных текстов, анализ предложенных текстов, работа с деформированными текстами	Творческая работа	Знать признаки научно-популярного, публицистического стилей.		
63-64	Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в тексте.	2	Комбинированный урок	Выполнение тренировочных упражнений, работа с художественными текстами	Устный опрос, проблемные задания	Знать основные признаки художественного стиля, уметь различать стили речи		
65	Типологический анализ текста	1	Урок развития речи	Работа с текстами учебника	Творческая работа	Знать признаки текста, его функционально-		

						смысловые типы		
66	Комплексный анализ научного или публицистического стилей с решением тестовых задач	1	Урок контроля	Анализ текста, выполнение тестовых задач	Тренинг, практикум	Знать особенности текстов по стилю и типу, уметь отмечать стилевые черты, аргументированно излагать текст, производить лингвистический анализ текстов разных стилей		
67-68	Резервные уроки	2						

V.Список литературы.

Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
<p>1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2016.</p>	<p>1. Культура речи: тестовые задания для абитуриентов и школьников/ А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, В.Д. Черняк. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2015.</p> <p>2. ЕГЭ 2018. Русский язык: сборник экзаменационных материалов/ авт.-сост. И.П. Цыбулько [др.]. – М.: Эксмо, 2018.</p> <p>3. Единый государственный экзамен. 2018. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. – М.: Интеллект-Центр, 2018.</p> <p>4. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену/ М.В. Козловская, Ю.Н. Сивакова. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2015.</p> <p>5. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: пособие для старшеклассников/ О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2016.</p>	<p>1. Русский язык. 10-11 классы. Тематические тесты. Редактор тестов / сост. Н.М. Божко [др.]. – Волгоград: Учитель, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Сетевой тестовый контроль).</p> <p>2. Русский язык. 10-11 классы: материалы к урокам, тестовый контроль, дидактические материалы/ Л.Н. Козырева, Т.В. Черницына. – Волгоград: Учитель, 2017. – 1 электро. опт. диск (CD-ROM). – (Учебно-методический комплекс).</p>

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

по русскому языку в 11 классе

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

1) Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала (как самостоятельные, так и служебные слова).

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для учащихся 10 класса устанавливается **170 — 200 слов** (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для учащихся 10 класса он может состоять из **45 — 50 слов**.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные **ошибки**:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опечатки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одноуоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте **более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки, для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке** выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- **оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- **оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- **оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- **оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- **оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- **оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;

- **оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;
- **оценка «1»** ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный **объем** текста для **подробного изложения** в 10 классе — **350 — 450 слов**. Рекомендуемый примерный **объем классных сочинений** в 10 классе — **3,0 — 4,0 страницы**. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оцен ка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также - 2 грамматические ошибки.

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также - 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также - 7 грамматических ошибок
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>